



# Håpets katedral

Årsrapport 2022







# Innhold

Håpets katedral - vi bygger håp	4
Nøkkeltall	7
Styrets beretning	9
Om selskapet	10
Et bærekraftig selskap	12
Gaia Bærekraftsfestival	14
Diapraksis	18
Mestringsglede-gruppa for kvinner	20
Håp i et eple	22
Diapraksis som metope	23
Dugnad og involvering	24
Kurs i tradisjonshåndverk	28
Ingen dugnad uten mat og kaffe	30
Samarbeid med Erik Alfred	32
Ingen dugnad uten mat og drikke	34
Bærekraftsworkshop	36
Sykler for biene	38
Ferieworkshop for barn	39
Prisdryss	40
Flerreligiøst samarbeid	42
Flerreligiøs bønn for Ukraina	44
Besøk fra unge Hinduer	46
Interreligiøst klimanettverk	48
Integreringsarbeid og besøk	49
Seremonier - Bryllup, dåp og bisettelse	50
Omvisninger og foredrag	52
Håpshage - en hage for inkludering og mestring	54
Håpsbyggerfest	58
Julemarked	62
Arrangementer	66
Økonomi og sponning	68
Kommunikasjon og synlighet	69
Vi takker våre ambassadører	70
Vi takker våre sponsorer	72



# Håpets katedral – vi bygger håp!

På Isegran i Fredrikstad har det de siste fire årene vokst opp et flytende byggverk i alle regnbuens farger. Taket er laget av plast fra havet, nærmere 1000 fiskekasser, plukket opp fra strendene våre, som er vasket, granulert og støpt på nytt til over 4000 takplater. Katedralen er bygget av frivillige hender, over 15000 dugnadstimer er lagt ned så langt. Katedralen, som er åpen for alle, er et møtested mellom mennesker på tvers av alder, nasjonalitet og tro.

2022 har vært et spennende år for Håpets katedral, og et år med mange utmerkelser! I januar fikk vi selveste Plankebærer-prisen, en pris som gis til aktører som på særskilt måte setter Fredrikstad på kartet. – Et mer positivt tiltak enn Håpets Katedral er det nesten ikke mulig å finne, sa Dag Solheim, et av jurymedlemmene, i talen sin. I juni fikk vi hederlig omtale av Arnstein Arneberg-juryen, som bemerket at «bygget er en fin blanding av tradisjonshåndverk, en interessant tilblivelsesprosess, og en arkitektur som på samme tid føles annerledes, men rotfestet». Og jammen ble ikke katedralen også nominert til Arkitekturopprørets hederspris og til "Årets navn" i Fredriksstad Blad.

– Slike utmerkelser er svært hyggelige å få – det føles godt å bli lagt merke til og satt pris på, det gir stolthet og glede, både for oss i administrasjonen og ikke minst for de frivillige, våre Håpsbyggere. De har stått last og brast med katedralen i over fire år, og da er det stas å bli sett. Før jul hyllet vi dem med egen fest i Litteraturhuset. Her fikk de masse fine taler og fikk se film av seg selv.

Ved siden av å bygge katedral har vi også bygget en inkluderende møteplass hvor både skoleelver, ungdommer, studenter, innvandrere, flyktninger og pensjonister har funnet sin plass og føler seg hjemme. Det er vi veldig stolte av. Camilla Sundbye har mye av æren for dette arbeidet, hvor hun lagt sin sjel i at spesielt innvandrere skal føle seg respektert og inkludert. I høst startet vi opp samarbeid med UIO som skal følgeforske på arbeidet vi gjør innen Diapraxis.

Gjennom hele året har det strømmet på av besøkende som kommer for å oppleve katedralen, den spesielle lukta, atmosfæren og for høre historien vår.

Innimellom bygging har vi også dette året ryddet plass til både bryllup, dåp, begravelse, fredsarrangementer, religiøse seremonier, konserter, babysang og yoga.

Folk har fått oppleve at Håpets katedral har plass til alle.

Solveig Egeland  
*Kunstnerisk og visjonær leder*

Tone Langvik  
*Daglig leder*







### Besøkte katedralen

Håpets katedral er et livssynsåpent miljøprosjekt som handler om å bygge håp gjennom samarbeid. I sommer tok ambassadør Sunniva Gylver med seg Fagerborg menighet for å vise dem katedralen. Vi serverte lapper og kaffe, og menigheten fikk prøve å pjåle (en høvel fra vikingtiden).

## Nøkkeltall 2022

**50**

omvisninger for grupper – både turister, foreninger og bedrifter

**4800**

frivillige arbeidstimer totalt i 2022

Over **700**

barn og unge har lært om bærekraft og laget biekatedraler på skoleworkshop

**8** bryllup

**1** dåp

**1** bisettelse

**2.300.000**

kr i tilskudd og gaver

**400.000**

kr i salg av bærekraftige produkter og tjenester

**2300**

frivillige arbeidstimer på bygging av katedralen!

**12** eksterne foredrag

Vi har produsert

**1000**

flasker eplemost





# Styrets beretning 2022

Håpets Katedral er et ideelt aksjeselskap med samfunnsnyttig formål. Selskapet har ikke erverv som formål. Selskapets virksomhet er å mobilisere mot ødeleggelse av havet ved å eie og drive Håpets Katedral som et interreligiøst og bærekraftig kunstprosjekt i tre og plast. Håpets Katedral skal gjennom sin virksomhet fremme sosial, økonomisk og miljømessig bærekraft. Håpets Katedral skal transformere vondt til godt ved å vise at det skapes håp gjennom samarbeid. Prosjektet er åpent for alle religioner, og et møtested mellom mennesker på tvers av alder, nasjonalitet og tro.

Styret i Håpets katedral AS bestod frem til Generalforsamlingen i juni 2022 av Karin-Elin Berg, Stine Ferguson, Katarina Pajchel, Shoaib Sultan, Svein Helge Røddahl, Solveig Egeland, Unni Skaar (nestleder) og styreleder Bente H Næss. Etter Generalforsamlingen har styret bestått av Asbjørn Paulsen, Karin-Elin Berg, Stine Ferguson, Katarina Pajchel, Shoaib Sultan, Solveig Egeland, Lasse Imrik (nestleder) og styreleder Bente H Næss. Styret har avholdt 6 styremøter i 2022.

Selskapet hadde 3 kvinnelige ansatte i 2022, til sammen 2,05 årsverk. Regnskap for 2022 er ført av Overblikk Regnskap og revisjon er foretatt av Echås Revisjon ved revisor Alvhild Vefall. Starten av 2022 var preget av Covid 19. Det ble gjennomført langt færre aktiviteter enn planlagt i første kvartal og det ble et utfordrende år rent økonomisk. 1.halvår var også preget av sykdom. Takket være sponsorstøtte, søknader som ble innvilget, salg av egenproduserte produkter og stor frivillig innsats klarte virksomheten Håpets Katedral likevel å bygge videre slik at 2022 ble et år med mange byggeaktiviteter og håpsaktivitet. Dugnadsgjengen fortsatte også i 2022 å treffes på onsdager.

Det ble gjennomført skoleworkshops, brylluper, dåp, bisettelse, babysang, konserter, catwalk med redesignet klær, yoga og det tradisjonelle julemarked ble avholdt. Håpets Katedral var i 2022 bla en arena for unge Hinduister og et flerreligiøst arrangement med bønn for Ukraina. Det vises til årsregnskap for 2022. Det er foretatt omfattende grep for å styrke økonomien og styret mener at det er grunnlag for videre drift. Prosjektet forurenser ikke det ytre miljø. Styret er stolt av innsatsen som er lagt ned i 2022 og takker administrasjonen og alle de frivillige for den store innsatsen. I 2022 har frivillige bidratt med mer enn 4800 arbeidstimer for Håpets Katedral. Av dette gikk ca 2300 timer med til selve byggingen av katedralen, resten til workshops, kommunikasjon, diapraksis, foredrag, besøk og arrangementer. Håpets katedral eies av Borg Bispedømme, Kirkens bymisjon, Fredrikstad kirkelige fellesråd, Caritas, Buddhistforbundet og Dialogforum Østfold. Det er utarbeidet en strategi som legger opp til at Håpets katedral sin eiergruppe skal teste ut forskjellige program basert på pedagogisk-, kulturell og flerreligiøs virksomhet frem mot etableringen av en bærekraftig driftsmodell. Det er også utarbeidet et eget Partnerprogram.

Mer informasjon om virksomheten og aktivitetene finnes på hjemmesiden til Håpets Katedral og på flg sosiale media: Facebook, Instagram og LinkedIn.

## **Styret i Håpets katedral as 2022:**

Bente Haukland Næss (styreleder)  
Lasse Imrik (styremedlem)  
Karin-Elin Berg (styremedlem)  
Stine Ferguson (styremedlem)  
Katarina Pajchel (styremedlem)  
Shoaib Sultan (styremedlem)  
Asbjørn Paulsen (styremedlem)  
Solveig Egeland (styremedlem, kunstnerisk- og visjonær leder)



# Om selskapet

Selskapets virksomhet er å mobilisere mot ødeleggelse av havet ved å bygge og drifte Håpets katedral, et flerreligiøst og bærekraftig kunstprosjekt i tre og plast.

Selskapet er et aksjeselskap med et ideelt og samfunnsnyttig formål.

Selskapet har ikke erverv som formål.

Håpets katedral skal gjennom sin virksomhet sikre både sosial, økonomisk og miljømessig bærekraft.

## VISJON:

Håpets katedral skal transformere vondt til godt og vise at det skapes håp når vi samarbeider.

## Eierne av Håpets Katedral:

Håpets katedral er eid av Borg Bispedømmeråd, Caritas Norge, Kirkens Bymisjon, Buddhistforbundet, Dialogforum Østfold og Den Norske Kirke i Fredrikstad.

Denne familien kom helt fra Oslo for å markere PRIDE etter hendelsen i Oslo sommeren 2022. De hadde lest om Håpets katedral og tok kontakt for å spørre om de var velkommen til å legge ned blomster. Det var de!





# BÆREKRAFT

Håpets katedral har aktivt tatt i bruk Bærekraftsmålene nr 14 Livet under vann, nr 15 Livet på land, nr 16 Fred og dialog og mål nr 17 Samarbeid for å nå målene, i alt arbeid vi har gjort.

Vi har valgt bærekraftmålene som innramming fordi det synliggjør viktigheten av felles mål mot de virkelig store utfordringene som verden står overfor i dag. Håpets katedral er et godt eksempel på både sosial, økonomisk og miljømessig bærekraft.

## Sosial bærekraft

Samarbeid står sentralt i arbeidet med bærekraftig utvikling, derfor er det et mål for oss å involvere og invitere så bredt som mulig i både bygging og bruk av katedralen. Med ønske om å skape en inkluderende møteplass hvor alle skal føle seg velkommen enten du er pensjonist, student, språkelev, tilfeldig innom på dagsbesøk eller er fra nærmiljøet, har vi nå erfart at samarbeidsgleden blomstrer, skuldre senkes, språk læres og vennskap knyttes.

Vi er opptatt av mestringsfølelse og det å synliggjøre viktigheten av fellesskap og styrken som ligger i det. Vårt løfte til alle som deltar, på et eller annet nivå i prosjektet, er: DIN innsats nytter og SAMMEN bygger vi håp!

## Økonomisk bærekraft

Å skape en trygg, åpen møteplass hvor mennesker kan komme sammen og jobbe fysisk er viktig for folkehelsen, både fysisk og psykisk. Det i seg selv er samfunnsøkonomisk svært nyttig. Håpets katedral er også et innovativt prosjekt. Vi bruker katedralen som utstillingsvindu på hvordan havplast kan benyttes som råmateriale i nye produkter. Gjennom samarbeid med lokal plastbransje i Nedre Glomma, Re-Turn og Biobe, Norsus samt Høgskolen i Østfold, har vi gjennomført en innovativ prosess. Vi har testet hvordan plast fra fiskekasser som er ryddet langs kysten kan resirkuleres og forvandles til takplater i det 300 m<sup>2</sup> store taket. Et slikt samarbeid var avgjørende for oss og interessant for bransjen. Hvem vet hva havplast på avveie kan bety for framtidens råvaremarked?

Dette er Håpets katedral bærekraftsmål:



## Arbeidsuke på katedralen

Elever på Cicignon skole kom og stekte vafler i sola. Deres arbeid var bærekraftig i praksis samtidig som de fikk oppleve å være håpsbyggere.

## Miljømessig bærekraft

Håpets katedral er et symbol på at det nytter å gjøre noe. Katedralen retter fokus mot et av vår tids største miljøutfordringer, nemlig forurensning av verdenshavene. Siden 2019 har Håpets katedral jobbet fram et med et pilotprosjekt for skolene, en egen bærekraftsworkshop som heter Håp for biene. Her lærer elevene om bærekraft, samarbeid (mål 17), plastforurensning i havet (mål 14) og om bienes viktige rolle i økosystemet (mål 15). Ved hjelp av trevirke, drill, forsenkere og pussepapir samarbeider elevene og skaper, i løpet av et par skole-timer, et hjem for solitærbier. Denne handlingen gir ikke bare mestringsglede - den gir også håp. Fordi elevenes innsats bidrar til at vi får flere bier, og dermed mat på bordet. Elevenes handling er miljømessig bærekraft i praksis.



# GAIA BÆREKRAFTSFESTIVAL

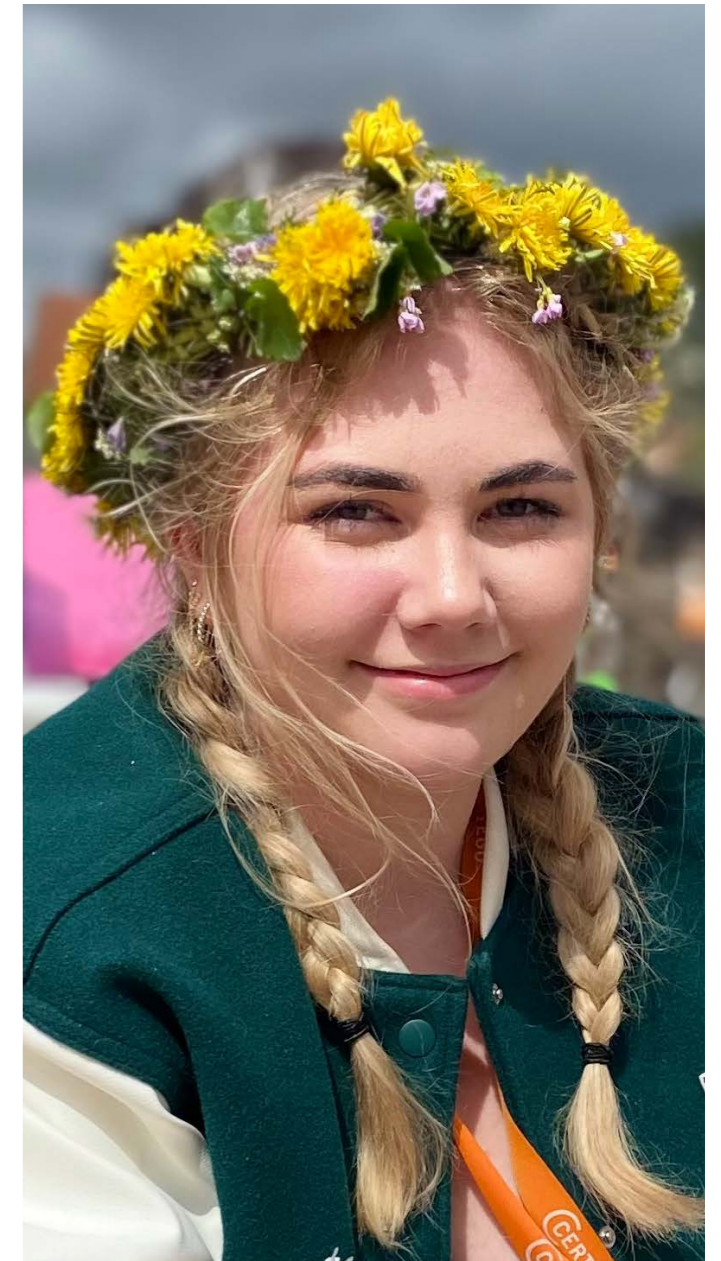
**1.-2. juni inviterte Glemmen videregående skole-elever ved kreative fag i samarbeid med Håpets katedral til bærekraftfestival på Isegran. Elevene hadde jobbet med temaet bærekraft i forkant og stilte ut arbeidene sine i området rundt katedralen.**

Ordfører Siri Martinsen åpnet festivalen. Tusenvis av Fredrikstadfolk kom for å se på både utstillingene og moteshowet. Det ble servert bærekraftig mat og drikke til alle besøkende. Restaurant- og matfag disket opp med 17 kaker, hvor hver kake var dekorert med et av FNS bærekraftsmål. Katedralen var viet utstillingen "bærekraftig bryllup" - Bryllupskjolene og festantrekkene var laget av gamle tekstiler.

Elever på KDA - Kunst, design og arkitektur hadde fått som oppgave å lage sitteobjekter av gjenbruksmaterialer. Utstillingen bar det klingende navnet: "Pain in the ass"(!). Interiør- og eksponeringsdesign (FBIE) redesignet lamper av fiskekasser og laget vimpler til festivalen. De kom også til oss i forkant av showet og malte og «stylet» bua og blomsterkassene. I Inngangen til festivalområdet hadde medieelevene utformet plakater med sterke og gode budskap som vitnet om gode refleksjoner rundt bærekraftsmålene. Ordføreren roste ungdommene for å være kritiske og for å tørre å gjøre ting annerledes. Hun undret seg om det hun så kunne brukes som inspirasjon til den videre utviklingen av Fredrikstad by.

Medieelever viste også fram egenproduserte podkaster og filmer som tok for seg bærekraftsmålene og deres svar på problemstillingene de reiser. Festivalen avsluttet med skikkelig fancy Catwalk og moteshow på rød løper til eggende musikk -bærekraftig bryllup-, brude- og selskapstøy og street-styleklær.

Foruten alle 9. klassingene i byen som var spesielt invitert strømmet det på av folk og flere tusen var innom området disse to vakre dagene i juni.







**Se video fra dagen**

<https://www.youtube.com/watch?v=89Xl3aKlFu0>



**Catwalk på Isegran**

Catwalk og moteshow på rød løper til eggende musikk.





# DIAPRAKSIS

## Mestringsglede-gruppa for menn

Gjennom Aktiv Hverdag i Fredrikstad kommune har denne fantastiske gjengen vært hos oss i fire år nå. Dette er en gruppe eldre flyktninger som trenger sosialt samvær, språktrening, og først og fremst noe meningsfullt å gjøre. De er hos oss hver torsdag og lager biekatedraler og andre produkter, og det går i en salig blanding av norsk, arabisk, kurdisk og tegnspråk. Og veldig mye latter i prosessen! På sommeren holder vi til på byggeplassen, og da kommer det stadig folk forbi og slår av en prat. Veldig hyggelig for både gruppa og besøkende! På vinteren er vi så heldige at vi får låne verkstedet til Isegran Fartøyvern i Båthuset.

I skoleferien tok vi også ferie, da var det altfor varmt til å stå og jobbe! Da hadde vi mer ferieaktiviteter. Vi var blant annet på Hvaler og i Gamlebyen.

Flere i gruppa har også blitt med i dugnadsgjengen, og knyttet kontakter der. Flere er og med som ekstra veiledere når vi har skoleklasser her.



## FRIS

Fra Fredrikstad Internasjonale Skole har vi hatt to elever i praksis på onsdagsdugnaden. Hovedformålene med dette er både språktrening, og å bli kjent med nordmenn og det norske samfunnet.

De gjør en kjempeinnsats i dugnaden og det er en berikelse for dugnadsgjengen å ha deltagere fra vidt forskjellige deler av verden.

Vi gjør noe meningsfullt, vi lærer av hverandre, vi bygger relasjoner – og håp. Det er utrolig inspirerende å se alle de forskjellige menneskene som kommer hit til Isegran og knytter kontakter på tvers av kultur, religion, språk og alder.



Det knyttes tette bånd på tvers av religion og kultur i Mestringsglede-gruppa ved Håpets katedral. Camilla Sundbye leder denne gjengen med stor tålmodighet og godt humør. Foto: Ayzoh.



Det er plass til både arbeid og prat, og litt etter litt kommer språket på plass. Foto: Ayzoh.



# Mestringsglede-gruppa for kvinner

I samarbeid med Etat for Friskliv og Mestring i Fredrikstad kommune, etablerte vi i høst en kvinnegruppe for innvandrere og flyktninger. Vi inviterte også inn norske kvinner som har vært med i den vanlige dugnadsgjengen. Målet vårt er å skape en trygg arena hvor kvinnene kan komme sammen, sy, strikke og lære språk og knytte vennskap. Vi serverer et måltid og kaffe og te. Tiltaket har allerede blitt en suksess, vi har skapt nok en møteplass på tvers av kultur og religion. Kvinnene som har blitt en fin gjeng fra flere land; Ukraina, Syria, Afghanistan, Tyrkia, Somalia og Norge. Utover vinteren er planen å fortsette med innendørs aktiviteter som sying og strikking, men utover våren 2023 håper vi å starte dyrking i dyrkningskassene vi har bygd og lage mat ute, på utekjøkket som vi skal bygge.

Til jul pyntet vi kransen i katedralen med velduftende eier.



Kvinnene pynta kransen til jul, det ble så fint og gjengen var veldig stolte etterpå!



# Håp i et eple vokser!

Siden det var så vellykket ifjor, valgte vi å fortsette prosjektet "Håp i et eple" og i år plukket vi nok epler til å produsere 1000 flasker eplemost! I år var det også Dugnadsgjengen i Håpets katedral som høstet epler i byens hager og vi presset eplemosten på Dyre gård i Råde. Etter spørselelsen har vært enorm, og nå er alle de 1000 flaskene solgt!

Dette prosjektet er bærekraftig på så mange måter, og er et godt eksempel på diapraksis: Mennesker fra ulike religioner og kulturer møtes, gjør et stykke meningsfylt arbeid sammen (Sosial bærekraft). Vi leverer til pressing og får kortreist drikke med nydelig smak. Vi hindrer samtidig matsvinn, ved at epler som vanligvis ville blitt liggende og råtne, plukkes mens de er friske og brukes til å produsere drikke. (Miljømessig bærekraft). Og vi kan selge produktet til slutt, slik at vi får et bidrag til det viktige arbeidet i Håpets katedral (Økonomisk bærekraft).



# Diapraksis som metode

I 2022 fikk vi milder fra Integrerings- og mangfoldsdirektoratet (IMDI) for å utvikle diapraksis som metode. IMDI er så imponert over det vi får til at de til og med har laget en film om hvordan vi jobber med diapraksis.

Diapraksis er et begrep som betegner hvordan representanter fra ulike religioner og kulturer deler et felles engasjement, og går sammen om et felles arbeid. Begrepet ble introdusert av forsker Lissi Rasmussen som bruker det for å vise til hvordan dialog utvikler seg ved at mennesker gjør ting sammen. Dette fant hun ved sin forskning i blant annet Nigeria og Tanzania. En av grunnene til at diapraksis fungerer er fordi mennesker fra ulike religioner ofte har likt syn på hvordan de på en praktisk måte kan møte ulike utfordringer i samfunnet lokalt og globalt.

Vi har skrevet kontrakt med Universitetet i Oslo, som skal følge vårt arbeid med diapraksis gjennom 2023. På den måten kan dette arbeidet systematiseres og forbedres og ikke minst deles med andre som ønsker å benytte denne metoden.

[Les mer om dette i Fredriksstad Blad](#)

[Les mer i Camillas artikler om Mestringsglede og diapraksis:](#)

<https://hapetskatedral.no/blogg/mestringsglede>

<https://hapetskatedral.no/blogg/2022/12/21/diapraksis>





# Dugnad og involvering

Hver onsdag har vi hatt dugnad. Det er en fast gruppe, i alle aldre og fra flere kulturer som møtes til felles innsats for katedralen. Mange har vært med siden 2018, mens noen har kommet til etterhvert.

Dugnadsgjengen har etablert seg som et fint og jovialt arbeidslag, som trofast stiller opp uke etter uke uavhengig av været. Våren og høsten gikk med til å bygge plantekasser til Håpshagen som er under utvikling. Katedralen har også fått på plass bakveggen, hvor alle bordene måtte pjåles og tjæres, det er noe gjengen kan! I tillegg til byggingen har andre frivillige bistått med andre oppgaver, som å lage mat, bake kaker, oversette nyhetsbrev og gjøre kjøreoppdrag. Proffe musikere har kommet og spilt og skapt god stemning på byggeplassen.

I hele desember arrangerte vi sammen med dugnadsgjengen julemarked til stor suksess.



Sommeravslutning med god mat og musikk på brygga på Isegran.









# Kurs i tradisjonshåndverk

Med støtte fra Viken Fylkeskommune og Kulturminnefondet holdt vi to kurs i tradisjonshåndverk i 2022.

## Pjåling, en middelaldersk høvleteknikk

En pjål er et høvleredskap som brukes til å høvle grovere material. På Håpets katedral brukes gamle håndverksteknikker på det meste av det som bygges. De fleste overflatene skal pjåles. Det gir en spennende og levende overflate, helt annerledes enn den man får ved å bruke moderne høvel. Dette er en teknikk som har blitt brukt helt fra jernalderen og nesten helt frem til i dag.

På våren holdt vi kurs der vi inviterte publikum til å komme å prøve dette fantastiske redskapet. Vi kjøpte inn flere nye pjåler, som ble håndsmidd fra Hjerleid.

En liten film om pjåling: <https://youtu.be/hYRJ2CgQZNO>



## Å stikke spon

Stavkirkene er viktige representanter for trearkitektur og byggeteknikk. Ved bygging av disse har man anvendt håndverksteknikker der man valgte de beste materialene til de mest utsatte stedene på bygget. Taket og noen ganger veggene, ble tekkt med spon. Dette var kløyvde spon eller stikker som ble formet med øks og tilpasset under tekkingen. Kirkespon ble også brukt på profane, ikke kirkelige, bygninger.

I Håpets katedral har vi tekkt hovedtaket med spon av gjenvunnet havplast, plukket opp fra strendene vår. Reisverket i katedralen er inspirert av stavkirkene og vi har lagt vekt på å bruke tradisjonshåndverk som byggemåte hele veien. Nå ønsket vi å kle en deveggen, gavlen i katedralen med spon av tre. På den kunne vi få fram en over 1000 års tidslinje.

Vår lærer Torgeir Haralstad har lang erfaring i å jobbe med sponlegging. Kurset startet ved at vi gikk i skogen og hogde et tre. Vi delte det opp i kubber og gikk igang med kløyving. Det viste seg å være vanskeligere enn vi hadde forutsett, og etter flere dager med prøving, måtte vi innse at dette dessverre ikke ville fungere. Men vi hadde lært masse! Løsningen på vår bakvegg ble å bruke lange bord. Også en god løsning!



Vi samarbeidet med etat for Aktive liv fra Fredrikstad kommune, fordi pjåling gir god folkehelse! Se film som de laget om oss: <https://www.youtube.com/watch?v=uLcwr2MlzsM>



# Samarbeid med Erik Alfred

Vi har vært heldige og hatt flere besøk av «Oppfinneren» Erik Alfred som er en mester i tradisjonshåndverk og en stor inspirasjonskilde for oss. I juni kom han og hjalp Andreas med å sette inn vinduer og beliste på bakveggen. På høsten var han tilbake og sammen med de frivillige bygde han benker til katedralen. De er i massiv furu og ble både økset og pjålet etter god «katedralskikk».

Vi var også så heldig og fikk hjelp av byggmester Erik Tamnes som bidro til at bakveggen ble tettet med flotte bord skåret av Torgeir Haralstad. Andreas Pagander ledet arbeidet.





# Ingen dugnad uten mat og kaffe

Mat er noe vi har fokus på her i Håpets katedral - uten mat og drikke duger helten ikke! Vi er så utrolig heldige å ha mange fantastiske frivillige som baker boller, brød og kake, steker sveler og kommer med deilige hjemmelagde gryter til dugnadsgjengen vår. Når vi får storfint besøk til katedralen, stiller frivillige opp, klar med svelerøre og steketakke.

Tusen takk for mate!



Ingvill Andersen har fulgt oss og servert sine fantastiske sveler siden 2018. Det er alltid en fest når Ingvill kommer!



# Bærekraftworkshop

## Barn og unge

Vi har hatt skoleklasser på Isegran hver uke hele våren og flere uker på høsten. Elevene får høre historien om Håpets katedral, om plast i havet, etterfulgt av en samtale om miljø og FNs bærekraftsmål. Deretter har de gått sammen i par og laget biekatredrager, vår versjon av biehotell.

Vi opplever at elevene har stor glede i å kunne bidra med praktisk arbeid for miljøet og det gir mestringfølelse å vite at deres innsats gir hjem for biene og dermed øker det biologiske mangfoldet. Deres innsats nytter!

Lærerne gir uttrykk for våre workshop går rett inn i læreplanen, og dermed er et særdeles viktig bidrag til undervisningen.

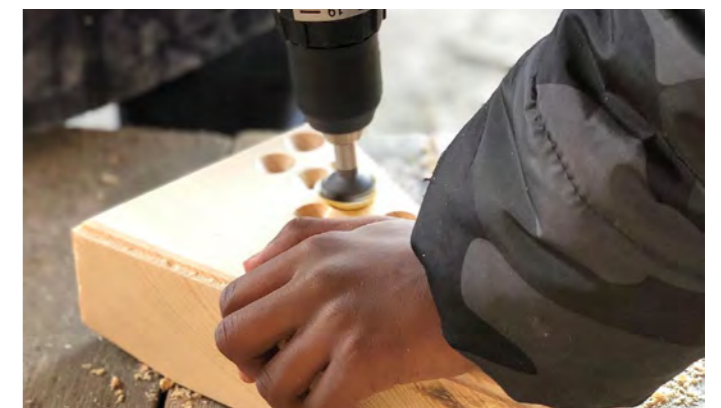
Over 700 barn har deltatt i 2022.

Vi samarbeider med Kirkens Bymisjon som hjelper oss med bemanning. «I jobb» er et prosjekt hvor mennesker som har falt på utsiden av samfunnet og med dette får en mulighet til å få en fot inn i arbeidslivet og samfunnet igjen.

Vi fikk støtte av Handelens miljøfond til å gjennomføre disse workshopene.



*“Elevene har lært om plast i havet, Bærekraftsmålene, og viktigheten av samarbeid og frivillig dugnadsinnsats”*





# Sykler for biene!

Kavlifondet har sponset oss med sykkel!

Vi har vært så heldige og fått oss kassesykkel! Den blir superpraktisk når vi skal frakte ting rundt på øya. Men også når vi skal ta en tur til byen og informere om arbeidet vi tilbyr med skoleworkshop, produksjon av biekatedraler og biehoteller. Dette er vårt arbeid innenfor sosial bærekraft, og det knytter seg til bærekraftsmål nr 15 og 17. Tusen takk!



# Ferieworkshop for barn

Med støtte fra Fredrikstad kommune gjennomførte vi sommeraktiviteter for barn to dager i uka hele sommeren. Barna ble møtt av Camilla og Heidi som tok barna med på ei runde rundt Isegran og fortalte litt røverhistorier, deretter dro de til byggeplassen og fikk lage biekatedraler. Prosjektet var svært populært og flere av barna kom tilbake og tok flere «runder».





# PRISDRYSS

I 2022 fikk Håpets katedral to priser: Plankebærerprisen og Arnstein Arnebergprisen. Katedralen var også nominert til Arkitekturopprørets hederspris og til "Årets navn" i Fredriksstad Blad.

## Plankebærerprisen

På våren ble katedralen belønnet med den høythengende Plankebærer-prisen, en pris som gis til aktører som på særskilt måte setter Fredrikstad på kartet. – Et mer positivt tiltak enn Håpets Katedral er det nesten ikke mulig å finne, sa Dag Solheim, et av jurymedlemmene, i talen sin.

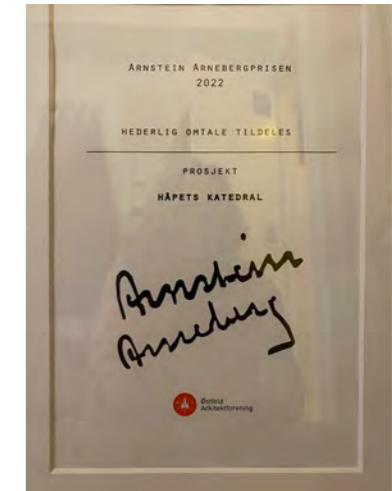


– Et mer positivt tiltak enn Håpets Katedral er det nesten ikke mulig å finne, sa Dag Solheim.

## Arnstein Arnebergprisen

I juni fikk vi hederlig omtale av Arnstein Arneberg-juryen, som bemerket at «bygget er en fin blanding av tradisjonshåndverk, en interessant tilblivelsesprosess, og en arkitektur som på samme tid føles annerledes, men rotfestet».

Og jammen ble ikke katedralen også nominert til Arkitekturopprørets hederspris og til "Årets navn" i Fredriksstad Blad.



*"Bygget er en fin blanding av tradisjonshåndverk, en interessant tilblivelsesprosess, og en arkitektur som på samme tid føles annerledes, men rotfestet"–*

Arnstein Arneberg-juryen.





# Flerreligiøst samarbeid

Prosjektet er flerreligiøst og det er vårt mål at alle religioner skal oppleve at Håpets katedral kan være et felles hellig rom for håpet og havet, og at vi i samarbeid skal klare å sette søkelyset på hvor viktig det er å ta vare på natur og skaperverk.

Vi har i løpet av prosjektet etablert godt samarbeid med ressurspersoner fra forskjellige religioner og nettverk, som Dialogforum Østfold, Interreligiøst klimanettverk, Buddhistklosteret i Skiptvedt, Thaitempelet i Frogner og i 2021 fikk vi også eiere fra ulike religioner.

I mars arrangerte vi flerreligiøs bønn for Ukraina, en viktig fredsmarkering som samlet mange. I august kom unge hinduer på besøk og tilbragte en dag i katedralen med Gudstjeneste.

Skogmunkene fra Skiptvedt har besøkt oss flere ganger og bidratt på ulikt vis. Elever fra Greåker fikk blant annet tilbringe en dag med munkene med innføring i hvordan en Buddhistisk meditasjon foregår. Et spennende og uviklende samarbeid.





# Flerreligiøs bønn for Ukraina

Søndag 13. mars arrangerte vi, sammen med med Kari, biskop i Borg, en flerreligiøs bønn for fred i Ukraina. Det kom representanter fra ulike religioner og livssyn for å be for fred. Vi inviterte også alle besøkende til å skrive ned sin bønn på et stykke papir som ble hengt opp i Håpets krans, midt i katedralen. Tusen takk til alle de vakre menneskene som deltok!

[Se film fra fredsbønnen her.](#)

På høyre side står same og sjaman, Eirik Myrhaug Partapuoli.





# Besøk fra Arena For Unge Hinduer

Søndag 7. august hadde vi en vakker seremoni i Håpets katedral. 20 ungdommer fra Arena For Unge Hinduer fra Oslo kom med buss og tilbrakte hele dagen hos oss. De hadde med seg eget alter, fargerike stoffer, Gudebilder og gjenstander som de pyntet katedralen med. Så ble det Gudstjeneste med sang, bønn og nydelig offermat. Etterpå ble det pizza og kos på brygga. Vi setter pris på at katedralen tas i bruk til slike anledninger og kan være et hellig sted også for de unge!





# Interreligiøst klimanettverk

24. august hadde vi besøk av Interreligiøst klimanettverk, som består av representanter fra flere ulike religioner som møtes jevnlig for å snakke om hvordan man sammen kan påvirke i en positiv retning for jorda vår. De syntes det var gøy å være tilbake på Håpets katedral – mange av dem var for flere år siden med på å barke de store trestokkene i reisverket i katedralen. Dialogforum Østfold var også representert.

Vi bruker diapraksis som metode – derfor ble det selvfølgelig både samarbeid og prat da de var på besøk hos oss.



# Integreringsarbeid og besøk

Som en del av vårt integreringsarbeid tar vi ofte imot grupper med folk som ikke har vært så lenge i Norge. I august fikk vi hyggelig besøk av en gjeng damer fra Ukraina, som Soroptimistene tok med seg til oss, for å spise lunsj og få et lite foredrag. Soroptimistene i Fredrikstad har nemlig på frivillig basis hatt norsk-kurs for Ukrainske flyktninger i sommer. Sånt blir vi glade av! Det gikk i litt engelsk, litt norsk og en god del kroppsspråk og latter, men vi fikk i hvert fall fortalt litt om hva Håpets katedral er.) Solveig og Tone fikk også smake på nydelig Ukrainsk mat som damene hadde laget. Vi er vel heldige!





# SEREMONIER

## Bryllup, dåp og bisettelse

I løpet av året har vi hatt mange ulike seremonier i Håpets katedral. Vi har hatt åtte kirkelige og borgerlige vielser, en livsynssåpen begravelse og en dåp.

Foto på denne siden: Ayzoh



## Sterkt å feire håpet!

Søndag 2. oktober ble en historisk dag for Håpets katedral.

Lotte Støles Randen ble da den første som er døpt i Håpets katedral på Isegran. Dåpen ble en vakker, verdig og sterk opplevelse for alle som var med.

Foreldrene Øyvind og Marie bor like i nærheten av Isegran, og har ofte vært på tur sammen med barna i området.

- Det ble en veldig fin opplevelse. Gjestene har også kommet med mange fine ord om dåpen i etterkant, forteller Marie.

Sokneprest Endre Fyllingsnes, som sto for seremonien, syntes også at dåpen var en flott opplevelse:

- Det er jo noe med hele rammen som gir seremonier en egen, estetisk dimensjon.

I en verden som virker stadig mer håpløs, var det sterkt å feire håpet som både Håpets katedral og dåpen er et uttrykk for.

Siden kirken ikke stiller med annet enn prest ved seremonier i Håpets katedral var det familien selv som stod for musikken. Farfar til Lotte spilte keyboard, og to onkler sang og spilte gitar. I tillegg leste fadderne bibeltekster, og mormor fremførte dikt.

- Vi vil absolutt anbefale andre å ha dåp i Håpets katedral. Det gir et mer personlig preg, og man har større mulighet til å påvirke programmet med sanger, salmer osv. Selve dåpen vil også være en del kortere enn i kirken, noe som passer godt for små barn som ofte er til stede i dåp, påpeker Marie Støles.





# Omvisninger og foredrag

## Et svært populært reisemål!

At Håpets katedral har blitt et populært reisemål er det ingen tvil om. I 2022 hadde vi over 50 bestilte gruppeomvisninger og foredrag for besøkende, som kom fra store deler av Østlandet. Noen reiste helt fra Bergen for å besøke oss, og en store mengde internasjonale turister har også vært innom. I 2022 inngikk vi et samarbeid med Visit Fredrikstad Hvaler om promotering av katedralen og har i sesongen hatt mengder av turister innom.

Blant dem som har fått gruppeomvisning hos oss er det både menigheter, foreninger, bedrifter og private. Vi serverer kaffe - og noen bestiller kanskje kringle eller svele eller vaffel. I sommer hadde vi også "åpen" omvisning på søndager til faste tider, hvor man ikke trengte å bestille på forhånd, men bare møte opp.



På bildet over: Besøk fra Tunsberg bispedømme.



På bildet: Heidi serverer sveler!



På bildet over: Stas med besøk fra ambassadør Sunniva Gylver.





# Håpshage - en hage for inkludering og mestring

Håpets katedral har fått midler fra Sparebankstiftelsen DNB til å etablere en Håpshage.

Vi inngikk avtale med Fredrikstad kommune om å leie Petangbanen utenfor Kullboden på Isegran. Materialer ble bestilt og en ivrig dugnadsgjeng startet å bygge plantekasser, antagelig Norges vakreste!

Vi var på befaring på gartneriet på Kongsgården og fikk mange gode tips. Marianne Leisner kom på besøk til oss og utarbeidet en skisse for hvordan vi kunne plante. Vi innså etterhvert at det var for krevende å etablere en hage uten infrastruktur (vi hadde håpet på et samarbeid med Magasinet, men det viste seg å ikke være mulig) Etter litt diskusjon fram og tilbake landet ledelsen på at det vil være en bedre og mere helhetlig løsning å etablere hage i nærmere tilknytning til selve katedralen, som en del av Håpsplassen som utvikles. Da er vi mere samlet, og de frivillige er også mere samlet med de gode synergiene det gir.







Rolf og Andreas i full sving med å utvikle og snekre plantekasser.



Solveig planter hagens første plante; en Legebetonie, en gave til oss fra Månegartneriet.



På bildet over: Kassene blir solide og kraftige, akkurat som byggmestrene.



Marianne Leisner og Tone Langvik på gartneriet på Bygdøy.



På bildet over: Marianne Leisner besøkte oss for grunnlag for planteskisse hun laget for hagen.



# Håpsbyggerfest

- En hyllest til de frivillige som har bygget katedralen!

I anledning Frivillighets år, inviterte vi til storstilt fest på Liteteraturhuset for å hylle våre Håpsbyggere med dokumentarfilm av prosessen, taler og musikk. Ambassadør Rita Eriksen og Richard Burgess med venner sørget for perfekt musikalsk ramme. Vår filmfotograf, Fredrik Nielsen, hadde klippet sammen en fantastisk dokumentar som rørte oss til tårer.



Biskop Kari holdt en vakker tale, her er noe av det hun sa:

...»-Katedralen er fylt av hellighet, bare hør på ordene Håpets katedral, bare ordene fyller meg med varme og glede. Håpets katedral.

Katedraler har høyde under taket, dybde i rommet og denne hellige atmosfæren som knapt kan beskrives, men som kan oppleves. Når man trår over terskelen og plutselig blir oppmerksom på at nå er jeg på et sted hvor himmelen er tynn mellom jord og himmel. Katedralen. Og håp, -det ordet klinger av noe som man ikke kan fange og som ikke kan beskrives fullt ut, men som er ustoppelig.

At Håpets katedral skulle reises seg fra ingenting, at søppel skulle bli til noe vakkert, at det som var forurensning i havet skulle forvandles til fargerike takstein og vitne om at havet kan bli rent igjen. -Nå ligger hun der, med tak som ingen har sett maken til. Taket gjenspeiler regnbuens fargerike mangfold.

Taket vitner om det fargerike mangfoldet av mennesker som lever sammen på denne jorda, og sammen kan skape tro, håp og kjærlighet.

-Dere frivillige har bygget mere enn en katedral, dere har bygget broer. I en tid der mange vil bygge murer og sette opp skiller mellom folk, kan det ikke sies høyt nok og mange ganger hvor viktig det er å bygge broer. Mellom mennesker av ulik tro, mellom mennesker av ulik etnisitet, mellom mennesker av ulik alder, mellom alle mennesker.

Dere frivillige har bygget broer som gir håp og som er håp - tusen takk for alle timene dere har lagt ned i dette umåtelig vakre byggverket - tusen takk for at dere har styrket håpet for mange mennesker gjennom å vise at sammen er vi sterke, sammen kan vi forandre verden, sammen kan vi forvandle noe vondt og stygt til noen godt og vakkert!

Tusen takk for at dere har overvunnet hindringer og problemer og ustanselig har fortsatt byggingen. Nå er hun her. Gratulerer!

Måtte hell og lykke og Guds velsignelse følge henne og alle hennes håpsbyggere - alle håpets dager.

-Biskop Kari



Ambassadør Rita Eriksen og Richard Burgess med venner sørget for perfekt musikalsk ramme. Alexander Hermansen var konferansier med stor lokal kunnskap om Isegran og det maritime miljøet som katedralen er en del av.





# Julemarked



Til bitende kulde, men nydelig vær, ble årets julemarked også i år en suksess. I samarbeid med de andre aktørene på Isegran fikk flere tusen oppleve ramsalte Isegran, varme seg på bålpanna og drikke toddy, spise grøt og kjøpe seg noen ekte julegaver. Vi solgte vår populære eplemost, skjærefjølør og biekatedraler, samt mat og drikke. Pram-nissen dukket med mandariner til barna.

Glemmen videregående skole, Høiax samt en rekke mindre bedrifter støttet Håpets katedral gjennom å kjøpe julegavene hos oss. Det gir gode inntekter og hyggelig markedsføring.



Håpsbygger Lisa Bjerke selger biekatedraler og eplemost.



Tone Langvik i farta.



Hyggelig at så mange av de andre frivillige på Isegran også hadde bod på julemarkedet. Sammen bygger vi håp!



Julegaver med sjel fås kjøpt i sjøbuene på Isegran!





Plutselig dukket selveste Pram-nissen opp, et populært innslag for barna.



# Arrangementer

## Gongbad – fra Emanuel Vigelands museum til Håpets katedral

Circles of Sound består av Grethe Midgaard Torrissen og Frans Hamer. Grethe er gongspiller og sanger, og har over en rekke år arbeidet med å la interessen for meditasjon og natur utfolde seg i musikalske landskap. Hennes røtter i det samiske har også inspirert deler av musikkbildet. Frans Hamer er multiinstrumentalist og musikkterapeut fra Nederland. I en årrekke har han arbeidet i helsevesenet i Nederland med musikk for alle faser i livet fra barn til livets utgang. På en imponerende måte kan han veksle mellom instrumenter som fløyte, gitar, harpe, hangdrum, didgeridoo og piano, og har en egen evne til å treffe livsnerven og det meditative med musikken som han komponerer og spiller. Duoen har hatt en rekke konserter i Emanuel Vigelands museum. Nå har de også oppdaget det stemningsfulle rommet i Håpets katedral og holdt 2 fullsatte konserter.



### Meditasjonsundervisning

Greåker videregående får meditasjonsundervisning fra Lokuttara Vihara – Skiptvet buddhistkloster.



### Konsert med Mikkel Gaup

At katedralen er egnet for akustiske konserter fikk vi oppleve da Mikkel Gaup fylte rommet med joik. Det ble helt magisk.



Den unge kunstneren Jonas Søderlund Berg har donert flere bilder til katedralen.



### Konsert med Dan Fägerquist

I august fikk vi oppleve en vakker og stemningsfull konsert med den svenske visesangeren Dan Fägerquist.

Se video fra dagen her:  
<https://youtu.be/iDm2Ge-ZA5A>



# Økonomi og sponning

2022 ble et krevende år, med mindre inntekter enn tidligere, færre ansatte og lite framdrift på selve katedralen. I april måtte vi sende ut permitteringsvarsel. Tonje Havstad valgte etter dette å slutte og Solveig Egeland tok over rollen som byggeleder i tillegg til sine andre oppgaver. Tone Langvik gikk inn som daglig leder i 80 % stilling. Camilla Sundby jobbet som vanlig i 20 %, men fikk økt stillingen til 60 % fra aug-desember etter støtte fra IMDI. Heidi Merete Opsahl Olsen jobbet deltid i perioden mars til og med august.

I år 2022 fikk vi støtte fra Fredrikstad kommune, Viken Fylkeskommune, Inkluderings- og mangfoldsdepartementet (IMDI), Norsk Tipping (tippemidler), Kulturminnefondet, Handelens Miljøfond, Vår Dag (Frivillighetsåret), Kavlifondet og Sparebankstiftelsen DNB. Tilsammen kom det inn ca 2.300.000,- i ren økonomisk støtte. Se forøvrig vårt årsregnskap.

Vi har solgt produkter (biekatedraler, fjøler og eplemost) for ca. 280.000 og fått inn nærmere 50.000,- på julelotteri, julelyskampanje og julemarked. I tillegg har vi holdt betalte foredrag og omvisninger for nærmere 100.000.



Diamantboring sponset oss med vernesko til hele dugnadsgjengen, en fantastisk nyttig og viktig gave!

# Kommunikasjon og synlighet

Kommunikasjon er svært viktig i Håpets katedral. Vår viktigste informasjonskanal er nyhetsbrevet, som er gitt ut regelmessig i 2022.. I tillegg har vi hjemmeside, facebook og instagram.

Vi har fortsatt samarbeidet med filmfotograf Fredrik Nielsen som følger prosjektet. Vi har produsert korte filmer i samarbeid med Fredrik Nielsen i Angle Film. De ligger alle under Hope Cathedral Norway på Youtube.

## Du kan også se filmene vi produserte i 2022 her:

- **Bærekraftsfestival:**
- <https://www.youtube.com/watch?v=89XI3akIFUo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vgtlvrHhhow>
- **Sammen for fred:** [https://www.youtube.com/watch?v=ErIh9XJ\\_P9s](https://www.youtube.com/watch?v=ErIh9XJ_P9s)
- **Diapraksis;** <https://www.youtube.com/watch?v=hYRJ2CgQZnQ>



## Sommer i P2

<https://radio.nrk.no/serie/sommer-i-p2/season/202208/MKFO20004622>

- Artikkel fra NCCE: <https://ncce.no/no/hapets-katedral-baerekraft-og-samarbeid-i-praksis/>
- Plankebærerprisen: <https://www.dagsavisen.no/demokraten/nyheter/2022/01/31/plankebaererprisen-2021-til-hapets-katedral/>
- Hederlig omtale i Arnebergprisen: <https://arkitektur.no/aktuelt/bransje/arneberg-pris-til-jensen-skodvin/>
- Håpets katedral på andreplass i Arkitekturopprørets kåring: <https://www.dagsavisen.no/demokraten/nyheter/2022/11/28/hapets-katedral-pa-andreplass-i-arkitekturopprørets-karing/>
- Flerreliøst for miljøet: <https://www.kristenprogressiv.no/hapets-katedral-flerreliogst-for-miljoet/>
- Bønn for Ukraina i Håpets katedral: <https://www.adventist.no/nyheter/bonn-for-ukraina-i-hapets-katedral/>
- Fra vondt til vakkert i Håpets katedral: <https://handelensmiljofond.no/prosjekter/fra-vondt-til-vakkert-i-hapets-katedral>
- Plastforum: [https://www.plastforum.no/article/view/795328/se\\_bildene\\_hvordan\\_hapets\\_katedral\\_ble\\_til\\_med\\_plast\\_funnet\\_i\\_havet](https://www.plastforum.no/article/view/795328/se_bildene_hvordan_hapets_katedral_ble_til_med_plast_funnet_i_havet)
- Prospera: <https://prosperastiftelsen.no/project/hapets-katedral/>
- Lister 24, Håpsbyggerne: <https://www.lister24.no/reportasje/i/QyAjWR/haapsbyggerne>
- Avisen Agder: <https://www.avisenagder.no/tag/h%C3%A5pets-katedral>
- Suldalsposten: <https://www.suldalsposten.no/nyhende/opnar-katedral-bygd-av-havplast/>



# Vi takker våre ambassadører



H.K.H. Kronprinsesse Mette Marit



Celine Kurahachi Manstad



Gunnar Stålsett



Nina Jensen

*“Når vi går inn i Håpets katedral, forankres vi i oss selv og blir minnet om hvor vi kommer fra, og hva som er vår felles oppgave her på jorden.*

***Derfor er Håpets katedral et dypt eksistensielt sted.***

*Jeg håper at katedralen vil bli til glede, håp og inspirasjon for mange – både her i lokalmiljøet, i Norge og i verden.*

*- Utdrag fra H.K.H. Kronprinsesse Mette Marits tale under innvielsen av katedralen i 2021.*



Ibrahim Kebba Saidy



Stine Torjusen Nygaard



Bjørn Kjærland Haugland



Hilde Opoku



Monica Isakstuen



Camilla Brox



Eirik Myrhaug Partapuoli



Emma Oberpaur



Bård Vegard Solhjell



Erik Solheim



Sunniva Gylver



Olav Aaraas



Jonas Orset



Rita Eriksen



Guerrilla Plastic Movement



Søster Theodora



Anne Lene Hompland



Dag Skottene



Rupinder Kaur



Einar Tjelle



Nicholas Holtam



Helene Bøksle



Solfrid Molland



Camille Parrain



# Vi takker våre sponsorer







Håpets katedral  
Mindre-Alvs vei 5  
1672 Kråkerøy  
Org.nr. 920 934 072

